

**Gemeinnützige Stiftung
Musikakademie in Liechtenstein**

Feldkircherstrasse 18
FL - 9485 Nendeln
T + 423 262 33 53
info@musikakademie.li
www.musikakademie.li

Stiftungsrat der Musikakademie

Präsident
Alt-Regierungschef Otmar Hasler,
Gamprin-Bendern

Vizepräsident
Dr. Olav M. Behrens, Landau in der Pfalz

Christina Zeller, Vaduz
Dražen Domjanic, Nendeln
Adrian Frommelt, Triesen
Prof. Dr. Jürg Kesselring, Bad Ragaz
Kian Soltani, Zürich

Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer
Beat Fehlmann, Steg/Triesenberg

**Musikakademie
Betreibergesellschaft Anstalt**

Feldkircherstrasse 18
FL - 9485 Nendeln
Office: T +423 262 33 53
office@musikakademie.li
Ticketing: T +423 262 63 52
hagenhaus@ticketing.li

Verwaltungsräte

Otmar Hasler
Alexander Schaaf

Geschäftsführer

Andreas Domjanic
Beat Fehlmann

RESONANZEN
Violoncello I
04.02.2026 – 19 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung durch

Gemeinnützige Stiftung Musik & Jugend, Musik & Jugend Förderstiftung, Hilti Foundation, Annette Schulz und Dr. Stefan Schmidt, Hans Gröber Stiftung, VP Bank, BAREVA Stiftung, H.E.M. Stiftung, Gerda Techow Gemeinnützige Stiftung, Seymour Obermer Stiftung, Christoph und Christina Zeller, Peter und Renate Marxer Stiftung, Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung, Thea Keeler Stiftung, Foundation for Friendship, Onassis Foundation, Fady Stiftung, Regierung des Fürstentums Liechtenstein, Gemeinde Schaan, Gemeinde Eschen Nendeln, Hand in Hand/Avasco Stiftung, Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger und zwei weitere anonyme Stiftungen.

5. Februar 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus Musik aus aller Welt
Preda World Collective
CHF 45

10. Februar 2026 – 19 Uhr

Kammermusik Klaviertrios
Eintritt frei/Kollekte

11. Februar 2026 – 19 Uhr

Resonanzen Klavier II
Eintritt frei/Kollekte

12. Februar 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus Weltstars
Daniel Müller-Schott, Violoncello
CHF 65

17. Februar 2026 – 19 Uhr

Kammermusik
Streichoktette
Eintritt frei/Kollekte

18. Februar 2026 – 19 Uhr

Resonanzen Violoncello II
Eintritt frei/Kollekte

19. Februar 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus Surplus
Piano und Sand
Hasanova und Vidyaykina
CHF 30

24. Februar 2026 – 19 Uhr

Kammermusik Klavierquintette
Eintritt frei/Kollekte

25. Februar 2026 – 19 Uhr

Resonanzen Violine I
Eintritt frei/Kollekte

Alle Konzerte in Nendeln, Hagenhaus,
Peter Kaiser Konzertsaal

Xingchen Xu

2012, China

Édouard Lalo (1823–1892):

Konzert für Violoncello und Orchester in d-Moll
II. Intermezzo: Andante con moto-Allegro-Presto
III. Introduction: Andante-Rondo: Allegro vivace-Con fuoco

Dylan Russell

2012, USA/UK

Gabriel Fauré (1845–1924):

Trois mélodies für Singstimme (Violoncello) und Klavier, op. 7
I. «Après un rêve»

Manuel de Falla (1876–1946):

«Danza ritual del fuego» aus dem Ballett «El amor brujo»

Anna Komusiński

2008, Mexiko/Polen

Antonín Dvořák (1841–1904):

Konzert für Violoncello und Orchester in h-Moll, op. 104
I. Allegro

Lucija Mušac

2000, Kroatien

Robert Schumann (1810–1856):

Adagio und Allegro für Klavier und Horn (Violoncello) in As-Dur, op. 70

Danylo Semenyuk

2011, Ukraine

Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891–1953):

Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur, op. 119
I. Andante grave-Moderato animato

Danylo Semenyuk (*2011):

«Heimweh»

Yiqi Chen

2007, China

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Suite für Violoncello solo Nr. 6 in D-Dur, BWV 1012
I. Prélude

Johannes Brahms (1833–1897):

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 in e-Moll, op. 38
II. Allegretto quasi Minuetto
III. Allegro