



HIGHLIGHTS DER KLASSISCHEN MUSIK

Donnerstag, den 30. Dezember 2021 um 17:00 Uhr
SAL Saal am Lindaplatz, Schaan



INTERNATIONALE
MUSIKAKADEMIE
in LIECHTENSTEIN

PROGRAMM

Leonhard Baumgartner (2007, Österreich), Violine
Anastasiia Kliuchereva (2004, Russland), Klavier

Emil Laternser (2004, Fürstentum Liechtenstein), Klavier

Moritz Huemer (1999, Fürstentum Liechtenstein), Violoncello
Elizaveta Kliuchereva (1999, Russland), Klavier

Dmytro Semykras (2001, Ukraine), Klavier

1. **Fritz Kreisler (1875–1962)**
Caprice Viennois, op. 2
2. **Fritz Kreisler (1875–1962)**
„Schön Rosmarin“ aus den Alt-Wiener Tanzweisen
3. **Franz Liszt (1811–1886)**
„Ständchen von Shakespeare“ aus den 12 Liedern von Franz Schubert, S. 558 Nr. 9
4. **Fazıl Say (*1970)**
Black Earth
5. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**
„Auf Flügeln des Gesanges“ in As-Dur, op. 34 Nr. 2
6. **Fritz Kreisler (1875–1962)**
„Liebesleid“ aus den Alt-Wiener Tanzweisen
7. **Edward Elgar (1857–1934)**
La Capricieuse, op. 17
8. **Dmytro Semykras (*2001)**
Jazztranskriptionen berühmter Standards
9. **Gioacchino Rossini (1792–1868)**
Fantasie über „Largo al Faktotum“ aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“ (arr. Grigorij Ginsburg)

– Pause –

Elizaveta Kliuchereva
(1999, Russland), Klavier +
Anastasiia Kliuchereva
(2004, Russland), Klavier ++

Simon Zhu
(2001, Deutschland), Violine
Elizaveta Kliuchereva
(1999, Russland), Klavier

Michael Dukhnych
(1992, Ukraine), Violoncello + /
Mundharmonika ++ / Klavier ++

Simon Zhu
(2001, Deutschland), Violine
Moritz Huemer (1999,
Fürstentum Liechtenstein),
Violoncello
Dmytro Semykras
(2001, Ukraine), Klavier

**10. Peter Iljitsch Tschaikowski (1840–1893) /
Mikhail Pletnev (*1957)**

Nussknacker Suite, op. 71a
Marsch ++
Tarantella ++
Tanz der Zuckerfee +
Intermezzo +
Trepak (Russischer Tanz) +
Chinesischer Tanz ++
Andante maestoso ++

11. Niccolò Paganini (1782–1840)

„La Campanella“ aus dem Violinkonzert Nr. 2, op. 7

12. Mark Summer (*1988) +

„Julie-o“

13. Michael Dukhnych (*1992) +

„September“

**14. Billy Preston (1946-2006) / Stevie Wonder (*1950) /
Michael Dukhnych (*1992) ++**

Medley: „You Are So Beautiful“ und „Isn't she lovely“

15. Ástor Piazzolla (1921–1992)

„Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“
für Klaviertrio
I. Primavera Porteña
IV. Invierno Porteño

www.musikakademie.li



Thea Keeler Stiftung

supported by
**ONASSIS
FOUNDATION**



Fady Stiftung

Foundation for Friendship

Christoph und Christina Zeller



pancivis stiftung

schaan

STIFTUNG
FÜRSTLICHER KOMMERZIENRAT
Guido Feger



H
Hand in Hand

PETER UND RENATE MARXER STIFTUNG



INTERNATIONALE
MUSIKAKADEMIE
in LIECHTENSTEIN

Gemeinnützige Stiftung
Internationale Musikakademie
in Liechtenstein
Keltenstrasse 20, FL-9485 Nendeln
Fürstentum Liechtenstein

www.musikakademie.li
info@musikakademie.li

Tel.: 00423 262 63 52
Fax: 00423 262 63 54

Stiftungsrat der Internationalen Musikakademie:

Präsident:

Alt-Regierungschef Otmar Hasler, Gamprin-Bendern

Vizepräsident:

Dr. Olav M. Behrens, Landau in der Pfalz

Christina Zeller, Vaduz
Adrian Frommelt, Triesen
Prof. Dr. Jürg Kesselring, Bad Ragaz
Günter Lampert, Feldkirch
Kian Soltani, Zürich
Stefan Sanderling, Triesenberg

Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer:

Dražen Domjanić, Nendeln

© Dezember 2021 Gemeinnützige Stiftung Internationale Musikakademie in Liechtenstein

Erst im perfekten **Zusammenspiel**
aller Experten entstehen
massgeschneiderte Lösungen.

