



# HIGHLIGHTS DER KLASSISCHEN MUSIK

Donnerstag, den 30. Dezember 2021 um 17:00 Uhr  
SAL Saal am Lindaplatz, Schaan



INTERNATIONALE  
MUSIKAKADEMIE  
*in* LIECHTENSTEIN

## PROGRAMM

**Leonhard Baumgartner** (2007, Österreich), Violine  
**Anastasiia Kliuchereva** (2004, Russland), Klavier

**Emil Laternser** (2004, Fürstentum Liechtenstein), Klavier

**Moritz Huemer** (1999, Fürstentum Liechtenstein), Violoncello  
**Elizaveta Kliuchereva** (1999, Russland), Klavier

**Dmytro Semykras** (2001, Ukraine), Klavier

1. **Fritz Kreisler (1875–1962)**  
Caprice Viennois, op. 2
2. **Fritz Kreisler (1875–1962)**  
„Schön Rosmarin“ aus den Alt-Wiener Tanzweisen
3. **Franz Liszt (1811–1886)**  
„Ständchen von Shakespeare“ aus den 12 Liedern von Franz Schubert, S. 558 Nr. 9
4. **Fazıl Say (\*1970)**  
Black Earth
5. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**  
„Auf Flügeln des Gesanges“ in As-Dur, op. 34 Nr. 2
6. **Fritz Kreisler (1875–1962)**  
„Liebesleid“ aus den Alt-Wiener Tanzweisen
7. **Edward Elgar (1857–1934)**  
La Capricieuse, op. 17
8. **Dmytro Semykras (\*2001)**  
Jazztranskriptionen berühmter Standards
9. **Gioacchino Rossini (1792–1868)**  
Fantasie über „Largo al Faktotum“ aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“ (arr. Grigorij Ginsburg)

– Pause –

**Elizaveta Kliuchereva**  
(1999, Russland), Klavier +  
**Anastasiia Kliuchereva**  
(2004, Russland), Klavier ++

**Simon Zhu**  
(2001, Deutschland), Violine  
**Elizaveta Kliuchereva**  
(1999, Russland), Klavier

**Michael Dukhnych**  
(1992, Ukraine), Violoncello + /  
Mundharmonika ++ / Klavier ++

**Simon Zhu**  
(2001, Deutschland), Violine  
**Moritz Huemer** (1999,  
Fürstentum Liechtenstein),  
Violoncello  
**Dmytro Semykras**  
(2001, Ukraine), Klavier

**10. Peter Iljitsch Tschaikowski (1840–1893) /  
Mikhail Pletnev (\*1957)**  
Nussknacker Suite, op. 71a  
*Marsch* ++  
*Tarantella* ++  
*Tanz der Zuckerfee* +  
*Intermezzo* +  
*Trepak (Russischer Tanz)* +  
*Chinesischer Tanz* ++  
*Andante maestoso* ++

**11. Niccolò Paganini (1782–1840)**  
„La Campanella“ aus dem Violinkonzert Nr. 2, op. 7

**12. Mark Summer (\*1988) +**  
„Julie-o“

**13. Michael Dukhnych (\*1992) +**  
„September“

**14. Billy Preston (1946-2006) / Stevie Wonder (\*1950) /  
Michael Dukhnych (\*1992) ++**  
Medley: „You Are So Beautiful“ und „Isn't she lovely“

**15. Ástor Piazzolla (1921–1992)**  
„Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“  
für Klaviertrio  
*I. Primavera Porteña*  
*IV. Invierno Porteño*

[www.musikakademie.li](http://www.musikakademie.li)



Thea Keeler Stiftung

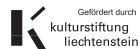
supported by  
**ONASSIS  
FOUNDATION**



Fady Stiftung

Foundation for Friendship

Christoph und Christina Zeller



**schaan**

STIFTUNG  
FÜRSTLICHER KOMMERZIERAT  
**Guido Feger**



**H**  
Hand in Hand

**p**ancivis stiftung

■ ■ V A D U Z



PETER UND RENATE MARXER STIFTUNG



INTERNATIONALE  
MUSIKAKADEMIE  
*in* LIECHTENSTEIN

Gemeinnützige Stiftung  
Internationale Musikakademie  
in Liechtenstein  
Keltenstrasse 20, FL-9485 Nendeln  
Fürstentum Liechtenstein

[www.musikakademie.li](http://www.musikakademie.li)  
[info@musikakademie.li](mailto:info@musikakademie.li)

Tel.: 00423 262 63 52  
Fax: 00423 262 63 54

Stiftungsrat der Internationalen Musikakademie:

**Präsident:**

*Alt-Regierungschef* Otmar Hasler, Gamprin-Bendern

**Vizepräsident:**

Dr. Olav M. Behrens, Landau in der Pfalz

Christina Zeller, Vaduz  
Adrian Frommelt, Triesen  
Prof. Dr. Jürg Kesselring, Bad Ragaz  
Günter Lampert, Feldkirch  
Kian Soltani, Zürich  
Stefan Sanderling, Triesenberg

**Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer:**

Dražen Domjanić, Nendeln

© Dezember 2021 Gemeinnützige Stiftung Internationale Musikakademie in Liechtenstein

Erst im perfekten **Zusammenspiel**  
aller Experten entstehen  
**massgeschneiderte Lösungen.**

